

NOVACEF

VIDRIO ARTESANAL

Tu idea tu vidrio.

PRESENTACIÓN

NOVACEF



"El vidrio es mi pasión como material, como producto, como parte de la arquitectura e interiorismo y como parte de mi vida".

¿Qué es?

2002 dirigida a arquitectos, interioristas, decoradores, diseñadores, constructores, es decir, prescriptores que quieren utilizar vidrio en sus proyectos como material principal.

Aquí vas a encontrar HERRAMIENTAS, SERVICIOS Y PRODUCTOS destinados a

transformar ideas con vidrio en realidades, es decir, desde el desarrollo y producción de tus propios productos hasta la búsqueda del producto industrial adecuado para tu proyecto.

¿Cómo es posible esto?

Contando con más de 20 años de EXPERIENCIA en el mundo del vidrio artesanal colaborando con arquitectos e interioristas en el desarrollo de productos a medida de vidrio.

Años que nos han servido para conocer las inquietudes del creativo y, sobretudo, para transcribir el lenguaje técnico del fabricante al lenguaje creativo del prescriptor actuando como INTERLOCUTOR entre ambos.

A través de un portfolio de PRODUCTO planteado según las necesidades demandadas por el prescriptor.

Y lo más importante, contando con ARTESANOS del vidrio y procesos de fabricación capaces de desarrollar productos a medida y ajustar su producción y costes a las necesidades de tu proyecto.

01/ HISTORIA DEL VIDRIO

Un pequeño ejemplo

El vidrio decorativo ARTESANO siempre han sido buen aliado del arquitecto a lo largo de la historia.

Nos ha brindado soluciones de producto, muchas de ellas, necesarias para nuestro día a día.

Desde pequeños utensilios de cocina cómo vasos, platos, jarras, cuchillos, porrones, pasando por productos más técnicos cómo mesas, puertas, ventanas, pavimentos, revestimientos interiores, hasta llegar a otros mucho con características técnicas más específicas como sistemas de fachadas o incluso partes de naves aeroespaciales.

Si nos centramos en su composición artesanal, los proyectos donde el vidrio aparece como actor principal para formar

composiciones decorativas y funcionales han marcado hitos en el mundo de la arquitectura.

Ejemplo de ello son dos joyas de la arquitectura:

CASA GOMIS - LA RICARDA
Proyecto realizado por el arquitecto español Antonio Bonet Castellana, claro ejemplo de colaboración entre ambos.

En este caso, cerámica y vidrio conviven en perfecta armonía para generar parte de los muros exteriores y crear placenteros juegos de claros oscuros a través de vidrios coloreados traslúcidos.

01/ HISTORIA DEL VIDRIO

Un pequeño ejemplo

LA CASA BATLLÓ

Obra maestra del arquitecto, diseñador, artista y un etc amplísimo de adjetivos, Antoni Gaudí, donde está representada una de las máximas expresiones de lo que el vidrio decorativo pueden ofrecer en su estado más artesanal y personal.

Gaudí sabía perfectamente exprimir la esencia de los materiales aprovechando sus propiedades para decorar e iluminar toda la casa.

Su dureza y durabilidad en fachada, su brillo y reflexión de la luz para iluminar estancias o la combinación de materiales para decorar y transmitir sensaciones tanto en fachada como en interior, son claros ejemplos de simbiosis entre el vidrio y la arquitectura.

En el caso de NOVACEF, y siguiendo los pasos de estas joyas, muchas han sido las vidrieras decorativas, los emplomados, las piezas decorativas de relieve y las creaciones a medida que han dado experiencia y sentido a nuestro saber hacer.

02/ EL MATERIAL

Cómo expresar sus características esenciales

En los siguientes apartados hablaremos de las características intrínsecas del vidrio sobre las que podéis jugar, cambiar, elegir o aprovechar para diseñar productos con

vidrio y fabricar tus ideas según tu presupuesto.

Proyecto / Rehabilitación vidriera del Mercado de Colón, Valencia
Seleccionados como empresa finalista.
Producto / Vidrio catedral en dos colores y cortado a medida.

03/ EL FORMATO

Flexibilidad total en sus dimensiones

El vidrio es versátil frente a su formato.

Hemos hecho desde proyectos donde se solicitaba teselas de 1 cm en 10 colores y distribuidas aleatoriamente formando una imagen hasta paneles colgados de techo formando curvas de 1x2 m o paredes divisorias de un solo vidrio de 2x4 m.

El límite lo pone tu creatividad y evidentemente el hueco por donde tengamos que entrar el vidrio.

Proyecto / Espejo de baño - tienda OFELIA Madrid.
Producto / Vidrio decorado artesanalmente y cortado a medida.

04/ EL COLOR

Para colores gustos

Piensa en un PANTONE o un RAL y nosotros pondremos el resto.

El color en vidrio se puede personalizar en función de la idea de tu proyecto

Colores atemporales, colores de moda, colores pastel, eléctricos, brillantes, tu eliges donde está el fin.

NOVACEF

NOVACEF

15

05/ TEXTURA Y ACABADO

Lo difícil es saber cual elegir

Las texturas y acabados en vidrio son infinitas.

Una tela, una foto, oro, plata, brillo, satinado, mate, rugoso, jaspeado, etc.

Al final lo más importante es tener claro el concepto de proyecto y el acabado ideal.



Proyecto / Design week Marbella.
Interiorista / Erico Navazo.
Producto / Vidrio en relieve y pan de cobre.

VIDRIO ARTESANAL

06/ RELIEVES

En el detalle está la diferencia

Uno de nuestros fuertes es el termoconformado de relieves de vidrio.

Simplemente con enviarnos un detalle en sección del relieve que necesitas y sus dimensiones es suficiente.

Desarrollaremos un prototipo y si te encaja, todo estará preparado para cuando lo necesites.



Proyecto / Zona de restaurante hotel. Escama radio 30 cm
Producto / Vidrio con relieve, formato y textura a medida



¡¡¡Pincha para ver el video!!!

NOVACEF

19



¡Céntrate en
exprimir tu
creatividad,
yo me encargaré
del resto!

La base está desarrollada, las herramientas a tu
disposición, la ilusión nunca debe desaparecer, así
que, solo queda dialogar y trabajar.

SOLICITA PRESUPUESTO en...

**jramon@novacef.com o
llamándome al +34 653 771465
sin compromiso**

NOVACEF

VIDRIO ARTESANAL

www.novacef.com